

Veröffentlichungen (Kataloge, Bücher, Beiträge) von

Dr. Uwe Degreif
Eibenweg 10
88400 Biberach
Tel. 07351/168389
Email: uwe.degreif@posteo.de

(Herausgeber, Mitherausgeber, Autor):

2020 „Kunst ‚entsammeln‘? Warum das Abgeben von Nachlassteilen Sinn macht“, in: Schwäbische Heimat H. 2/2020, Stuttgart, ISSN 0342-7595.

2019 „Ins Licht gerückt. Künstlerinnen / Oberschwaben / 20. Jahrhundert“, Biberacher Verlagsdruckerei, ISBN 978-3-947348-48-0.

2019 „Warum kommt Angela Merkel (noch) nicht auf eine Briefmarke? An Corinna Dinther liegt es nicht“, in: BC. Heimatkundliche Blätter, H. 2/2019, ISSN 1430-9475.

2018 „Kunst in Oberschwaben. Von den Pfahlbauten bis heute“, Chr. Belsler Verlag Stuttgart, ISBN 978-3-7630-2804-7.

2018 „Jakob Bräckle (1897-1987). Meine einfache Landschaft“, Biberacher Verlagsdruckerei, ISBN 978-3-947348-27-5.

2018 „Brücken über Lücken. Ein Porträt wirft viele Fragen auf. Carl von Ebersberg (1818-1880) zum 200. Geburtstag“, in: BC. Heimatkundliche Blätter, H. 1/2018, ISSN 1430-9475.

2018 „Jakob Bräckle und Hans Manz aus Winterreute wollen Künstler. Ja geht’s noch?“, in: BC. Heimatkundliche Blätter, H. 2/2018, ISSN 1430-9475.

2017 „Stetes Wasser höhlt den Stein. Der heftige Konflikt um den ‚Schad-Brunnen‘ auf dem Ravensburger Marienplatz“, Kunstmuseum Ravensburg / Kerber Verlag Bielefeld, ISBN 978-3-7356-0335-7.

2017 „Verbeugen vor amerikanischen Bauformen und Ausdruck der Vermassung? Die Diskussion um Hochhäuser in Friedrichshafen, Biberach und Ravensburg 1953-1957“, in: Schwäbische Heimat H. 3/2017, Stuttgart, ISSN 0342-7595.

2016 „Zwischen Hoffen und Bangen – Gottfried Graf und das Dritte Reich“, Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-58-3.

2016 „Johann Baptist Pflug (1785-1866). Werkverzeichnis“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-95976-033-1.

2015 „Teilen und Sichern. Argumente gegen den vollständigen Erhalt von Künstlernachlässen“, modo Verlag Freiburg, ISBN 978-3-86833-170-7.

2014 „Später Aufbruch in die Moderne. 1900-1933. Kunst / Oberschwaben / 20. Jahrhundert“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-89870-842-5.

2014 „Ein schwieriges Erbe. 1933-1945. Kunst / Oberschwaben / 20. Jahrhundert“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-89870-841-8.

2014 „Sepp Mahler – ‚Sturm‘-Mappe“, Landkreis Ravensburg, ISBN 978-3-944685-02-1.

- 2013** „*Georg Winter. Neues Formschaffen in der Landwirtschaft*“, Städt. Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, ISBN 978-3-86442-059-7.
- 2013** „*Anreger, Lehrer, Konkurrent? Welche Stellung hat Anton Braith für Heinrich von Zügel?*“, Museum Georg Schäfer Schweinfurt, ISBN 978-3-943017-02-1.
- 2012** „*Kino, Film und Fernsehen in Biberach*“, Museum Biberach, ISBN 978-3-9814511-3-9.
- 2011** „*Keramik + Glas. Heinz H. Engler Werkverzeichnis*“, Museum Biberach, ISBN 978-3-924392-69-7.
- 2010** „*Hochzeit im Oberland. Ein ABC des Heiratens*“, Biberacher Verlagsdruckerei, ISBN 978-3-933614-61-2.
- 2009** „*Bei den Bäumen. Sepp Mahler (1901-1975)*“, Museum Biberach, ISBN 978-3-88812-223-1.
- 2009** „*Jakob Bräckle. Haus und Hof*“, Kulturamt Bodenseekreis, Verlag Robert Gessler, ISBN 978-3-86136-136-7.
- 2009** „*Wild und vaterländisch: Der Donaudurchbruch. Maximilian von Rings und Eberhard Emmingers Ansichtenfolgen*“, Gmeiner Verlag Meßkirch, ISBN 978-3-8392-1031-4.
- 2008** „*Kirchners Katzen*“, Kirchner Museum Davos, ISBN 978-3-9523144-2-5.
- 2007** „*Romane Holderried Kaesdorf (1922-2007). Bilder, Zeichnungen*“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-89870-429-8.
- 2006** „*Christian Mali. Reisewege von Schwaben bis Italien*“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 3-89870-304-5.
- 2005** „*Anton Braith. Tiermaler in München*“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 3-89870-252-9.
- 1997** „*Bekenntnisse entlang der Straße. Zur Bedeutung ländlicher Fassadenmalerei*“, in: BC. Heimatkundliche Blätter, H. 1/1997, ISSN 1430-9475.