

Publikationen

(Auszug)

- Riedlingen in alten Ansichten. Zaltbommel 1978
- Die „Storchenburg“ von Mengen. In: Schwäbische Heimat, Heft 4 1980 S. 278-285
- Storchenkämpfe in Oberschwaben. In: Schwäbische Heimat, Heft 2 1983 S. 120-124
- Vor über hundert Jahren: Freie Jagd auf den Weißstorch. In: Schwäbische Heimat, Heft 2 1984 S. 177-181
- Störche in Oberschwaben, Pendler zwischen Ost und West. Naturschutz Baden-Württemberg Beiheft 43, 1986 S. 305-314
- 500 Jahre St. Georg Riedlingen. Riedlingen 1986
- Weißstorch-Dreiergruppe, ein möglicher Umweg zur Paarbildung. In: Ornithologische Mitteilungen, Heft 11 1988 S. 279-285 (Mitautor Prof. Dr. Ernst Schüz)
- Riedlingen- ein Zentrum für Künstler, aber kein Kunstzentrum. In: Schwäbische Heimat, Heft 4, 1990 (Teil I), S. 332-341. Heft 1, 1991 (Teil II), S. 51–61.
- Erlebtes Heiligkreuztal, Verl. Aktuelle Texte 1986, 19922
- Erlebtes Riedlingen, Heiligkreuztal, Verl. Aktuelle Texte 1992
- Der Bildhauer Andreas Etschmann 1662/1664-1708. In: Heilige Kunst 1994 S. 57-76. Ostfildern 1994
- Johann Georg Tibianus: Magister, Kartograph und Dichter. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach, 2/1994, S. 19–26.
- Conrad Graf, „Kaiserl. Kön. Hof - Fortepianomacher Wien“. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach, 1/1995, S. 3–30.
- Die Strahlenmonstranz und der Meßkelch von Georg Ignatius Baur in Riedlingen. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach, 2/1996 S. 35-42.
- Wenn der „Wind“ das „Schiff“ ins „Paradies“ treibt.- Wirtshausnamen in Riedlingen mit biblischem Hintergrund. In: Schwäbische Heimat, Heft 3 1997, S. 250–259.
- Riedlingen an der Donau (dreisprachig). Gudensberg - Gleichen 1997
- Ehemaliges Prämonstratenser-Stift St. Peter und Paul Marchtal, mit Maximilian Müller, Kath. Kirchengemeinde St. Peter und Paul, 1998, 20062
- Christian. Vater und Sohn. Bildhauer von Riedlingen. Ein Beitrag zur Kunst- und Zeitgeschichte Schwabens im 18. Jahrhundert. Schwabenverlag, Ostfildern 1998
- Strafen und heilen - Scharfrichter, Bader und Hebammen. Ein Beitrag zur Geschichte der ehemals vorderösterreichischen Donaustadt Riedlingen. Bad Buchau 2001, Landespreis für Heimatforschung 2002
- Johann Friedrich Vollmar - ein Henkerssohn wird Künstler. Lindenberg 2002
- Jacob Schelkle und Conrad Graf in Wien. Landsmannschaftliche Beziehungen sind nicht auszuschließen. In: BC – Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach. 25. Jahrgang. Heft 1/2002, S. 34–36

- „...mit ehrbarem Gemähl von dem Forchnerischen Pemsel besser gezieret...“. Die Maler der Fresken in der Tannheimer St. Martinskirche identifiziert. In: 300 Jahre Kirche St. Martin Tannheim. S. 31-35. Tannheim 2002
- Archivbilder Riedlingen. Erfurt 2003
- Lauter Riedlinger. Prominenz aus fünf Jahrhunderten. Biberach 2005
- Sebastian Rau aus Riedlingen. Erzieher, Hofmeister, Treuhänder in Wien. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 2/2005 S. 47-56.
- Nekrologe als Spiegel des Lebens. Zwei unbekannte Marchtaler Künstler: Thomas Heckenberger, Maler, und Johann Caspar Axmann, Bildhauer. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 1/2005 S. 52-62
- Franz Joseph Kazenmayer (um 1660/1684-1755). Bildhauer in Riedlingen. Zum 250. Todestag. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 2/2005 S. 24-41
- Riedlingen im Spaziergang, Biberach 2010
- Wenn Schrift zu Kunst wird. Der Mikrograph Johann Michael Püchler. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 1/2011 S 10-13
- Das Rätsel um eine Augustinerchorfrau in Riedlingen. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach, 2/2011 S. 14-24
- Ziegelhütte – Reichsarbeitsdienstlager – Studienheim. Riedlingen 2013
- In Riedlingen erscheint die älteste Tageszeitung Württembergs. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 2/2014 S. 21-27
- 500 Jahre Fastnacht in Riedlingen. Narrenzunft GOLE feiert 150-jähriges Bestehen. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 1/ 2015 S. 53-63
- Neben einem ordentlichen Beruf auch Kunstmaler. Richard Hohly (1902-1995) zum 20. Todestag. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 2/2015 S. 51-55
- Damals in Riedlingen. Mauern, Türme, Tore. Riedlingen 2017. ISBN 978-3-00-057475-7.
- Damals in Riedlingen. Die Menschen. Riedlingen 2018. ISBN 978-3-00-060900-8.
- Wie kam das Schild nach Schweden? In: BC- Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 1/2018 S. 49
- Zum 200. Todestag des Künstlers Johann Friedrich Vollmar. In: BC- Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 2/2018 S. 50-61
- Kunst oder Kitsch? – Zeichen der Frömmigkeit. In: BC- Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 1/2019 S. 58-65.
- Einblicke in die Sammlung des Altertumsvereins Riedlingen 1851 e.V. Riedlingen 2019. ISBN 978-3-00-063274-7
- Fastnacht in Riedlingen. Gestern und Heute. Riedlingen 2020. ISBN 978-3-00-064242-5
- Im Spiegel der „Riedlinger Zeitung“. Die „Spanische Grippe“ 1918/1919. In: BC - Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 2/2020 S. 4-12. ISSN 1430-9475
- Der Lithograph Johann Michael Fränkel (1813-1863). In: Schwäbische Zeitung, Ausgabe Riedlingen, 10. November 2021
- Der Maler Mathias Locher (1740-1787). In: Schwäbische Zeitung, Ausgabe Riedlingen, 28. März 2022
- Hauptsache „Hautrein“. Vom Lehrjungen zum Meister im 18. Und 19. Jahrhundert. In: BC – Heimatkundliche Blätter für den Kreis Biberach Heft 1/2022 Teil 1. S. 46–54. Heft 2/2022 Teil 2. S. 54–61. ISSN 1430-9475