

Dr. Uwe Degreif
Eibenweg 10
88400 Biberach
Tel. 07351/168389
Email: uwe.degreif@posteo.de

Veröffentlichungen
(Kataloge, Bücher, Beiträge)

(Herausgeber, Mitherausgeber, Autor):

1997

„Bekanntnisse entlang der Straße. Zur Bedeutung der ländlichen Fassadenmalerei“, BC-Hefte
Heimatkundliche Blätter, Jg. 20 Heft 1, S. 39-46.

2005

„Anton Braith. Tiermaler in München“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 3-89870-252-9.

2006

„Christian Mali. Reisewege von Schwaben bis Italien“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 3-89870-304-5.

2007

„Romane Holderried Kaesdorf (1922-2007). Bilder, Zeichnungen“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-89870-429-8.

2008

„Kirchners Katzen“, Kirchner Museum Davos, ISBN 978-3-9523144-2-5.

2009

„Jakob Bräckle. Haus und Hof“, Kulturamt Bodenseekreis, Verlag Robert Gessler, ISBN 978-3-86136-136-7.

„Wild und vaterländisch: Der Donaudurchbruch. Maximilian von Rings und Eberhard Emmingers
Ansichtenfolgen“, Gmeiner Verlag Meßkirch, ISBN 978-3-8392-1031-4.

„Bei den Bäumen. Sepp Mahler (1901-1975)“, Museum Biberach, ISBN 978-3-88812-223-1.

2010

„Hochzeit im Oberland. Ein ABC des Heiratens“, Biberacher Verlagsdruckerei, ISBN 978-3-933614-61-2.

2011

„Keramik + Glas. Heinz H. Engler Werkverzeichnis“, Museum Biberach, ISBN 978-3-924392-69-7.

2012

„Kino, Film und Fernsehen in Biberach“, Museum Biberach, ISBN 978-3-9814511-3-9.

2013

„Georg Winter. Neues Formschaffen in der Landwirtschaft“, Städt. Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, ISBN 978-3-86442-059-7.

„Anreger, Lehrer, Konkurrent? Welche Stellung hat Anton Braith für Heinrich von Zügel?“, Museum Georg Schäfer Schweinfurt, ISBN 978-3-943017-02-1.

2014

„Sepp Mahler – ‚Sturm‘-Mappe“, Landkreis Ravensburg, ISBN 978-3-944685-02-1.

„Später Aufbruch in die Moderne. 1900-1933. Kunst / Oberschwaben / 20. Jahrhundert“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-89870-842-5.

„Ein schwieriges Erbe. 1933-1945. Kunst / Oberschwaben / 20. Jahrhundert“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-89870-841-8.

2015

„Teilen und Sichern. Argumente gegen den vollständigen Erhalt von Künstlernachlässen“, modo Verlag Freiburg, ISBN 978-3-86833-170-7.

2016

„Zwischen Hoffen und Bangen – Gottfried Graf und das Dritte Reich“, Städtische Galerie Böblingen, ISBN 978-3-928754-58-3.

„Johann Baptist Pflug (1785-1866). Werkverzeichnis“, Kunstverlag Josef Fink, ISBN 978-3-95976-033-1.

2017

„Stetes Wasser höhlt den Stein. Der heftige Konflikt um den ‚Schad-Brunnen‘ auf dem Ravensburger Marienplatz“, Kunstmuseum Ravensburg / Kerber Verlag Bielefeld, ISBN 978-3-7356-0335-7.

„Verbeugen vor amerikanischen Bauformen und Ausdruck der Vermassung? Die Diskussion um Hochhäuser in Friedrichshafen, Biberach und Ravensburg 1953-1957“, Schwäbische Heimat H. 3/2017, Stuttgart, ISSN 0342-7595.

2018

„Brücken und Lücken. Ein Portrait wirft viele Fragen auf. Carl von Ebersberg (1818-1880) zum 200. Geburtstag.“ BC-Hefte Heimatkundliche Blätter, Jg. 41 Heft 1, S. 4-8.

„Jakob Bräckle und Hans Manz aus Winterreute wollen Künstler werden. Ja, geht’s noch?“ BC-Hefte Heimatkundliche Blätter, Jg. 41 Heft 2, S. 4-9.

„Kunst in Oberschwaben. Von den Pfahlbauten bis heute“, Chr. Belser Verlag Stuttgart, ISBN 978-3-7630-2804-7.

„Jakob Bräckle (1897-1987). Meine einfache Landschaft“, Biberacher Verlagsdruckerei, ISBN 978-3-947348-27-5.

2019

„Warum kommt Angela Merkel (noch) nicht auf eine Briefmarke. An Corinna Dintheer liegt es nicht“. BC-Hefte Heimatkundliche Blätter, Jg. 42 Heft 2, S. 6-10.

„Ins Licht gerückt. Künstlerinnen / Oberschwaben / 20. Jahrhundert“, Biberacher Verlagsdruckerei, ISBN 978-3-947348-48-0.

2020

„Kunst ‚entsammeln‘? Warum das Abgeben von Nachlassteilen Sinn macht“, Schwäbische Heimat H. 2/2020, Stuttgart, ISSN 0342-7595.

„Die Keimzelle der art KARLSRUHE liegt in Kißlegg. Das Ehepaar Dorothea und Ewald Schrade“, in: Oberland, Heft 2/2020, S. 17-24, ISSN 0939-8864.

„Das tänzerische Schwarz“, in Museums- und Heimatverein Bad Waldsee (Hg.): Paul Heinrich Ebell (1908-1998), Bad Waldsee, S. 12-15, ISBN 978-3-00-066042-9.

„Zeugnisse opferfreudiger Gemeinschaftsarbeit. NS-Thing-Stätten in Württemberg“, in: Schwäbische Heimat, 71. Jg., Heft 4/2020, S. 420-426, ISSN 0342-7595.

2021

„Die „Thing-Stätte“ in Leutkirch: Das NS-Vorzeigeprojekt wurde nie eingeweiht“, in Oberland. Kultur, Geschichte und Natur im Landkreis Ravensburg, Heft 1/2021, S. 16-24, ISSN 0939-8864.

„Ein Musentempel mit Bierbänken. Ein Vierteljahrhundert Kulturprogramm auf Schloss Achberg, in: Oberland. Kultur, Geschichte und Natur im Landkreis Ravensburg, Heft 2/2021, S. 16-25, ISSN 0939-8864.

„Vom Abbild zur Ahnung“, in: Helene v. Oldenburg (Hg.): Kunst & Freundschaft. Christine Fausel & Ameli Herzogin von Oldenburg, Oldenburg 2021, S. 13-15, ISBN 978-3-7308-1851-0.

„Tierleben in den Davoser Alpen“, in: Städt. Galerie Bietigheim-Bissingen/Museum Biberach (Hg.): Ernst Ludwig Kirchner. Tierleben in den Davoser Alpen, Bietigheim 2021, S. 6-17
ISBN 978-3-927877-93-1.

Uwe Degreif (Hg.): Eberhard Emminger (1808-1885). Werkverzeichnis der druckgrafischen Arbeiten. Biberach 2021, 349 S., ISBN 978-3-98221-602-7.

2022

"Über den Künstler Martin Scheible (1873-1954)", in: Museum Ulm (HG.): Wir müssen Reden! Die Münster-Krippe im Meinungsstreit", Ulm 2022, S. 16-37.

„Vom Kunstdruck zur Ansichtskarte. Verbilligung als Demokratiemotor“, in: Schwäbische Heimat, 73. Jg., Heft 2/2022, S. 26-32, ISSN 0342-7595.

„Heftiger Protest – ungeteilter Beifall. Reaktionen auf Kunstwerke von Maria Stapp in Ravensburg“, in: Oberland. Kultur, Geschichte und Natur im Landkreis Ravensburg, Heft 2/2022, S. 28-36, ISSN 0939-8864.

„Soldatenehrung im Altarraum? Eine Kirchengrausmalung von August Blepp in Ellwangen a.d.R. zeigt Überraschungen“, in: BC. Heimatkundliche Blätter, H. 1/2022, S. 32-39
ISSN 1430-9475